



Stehtisch mit
Resonanz-Platte,
Buche

Sitztisch mit
massiver
Platte,
schwarz



Stehtisch mit
Kleitsch-
Zither,
schwarz

Sitztisch mit
Resonanz-
Platte,
Buche



Stehtisch mit
eingehängter
Resonanz-Platte
für den Transport



DER ZITHERTISCH DAS ORIGINAL



Hans Chr. Grandl
Dipl.-Ing. (FH)

Bahnhofsstraße 9
84453 Mühldorf am Inn

Tel.: 08631 / 64 30
Fax: 08631 / 86 49
eMail: grandl.schreinerei@t-online.de

WELTWEITER VERTRIEB
INDIVIDUELLE ANPASSUNG
PERSÖNLICHE BERATUNG



Hans Grandl
Schreinerei

Der Tisch wurde entwickelt nach einer Idee von Prof. Georg Glasl, Dozent für Zither an der Hochschule für Musik und Theater München, Präsident des Deutschen Zithermusik-bundes DZB

DER ZITHERTISCH

VORTEILE IM BLICK

DIAGONAL ABGESENKTE PLATTE

01 ERGONOMIE

Entlastung der Hand- und Armgelenke durch ergonomische Lage des Instruments

02 KÖRPERSPRACHE

Volle künstlerische Ausdrucksmöglichkeit der Körpersprache beim spielen im Stehen

03 ANBLICK

Freier Blick des Publikums auf Fingerspiel und Saiten

04 STABILITÄT

Wackelfrei, auch auf unebenen Böden

05 FLEXIBILITÄT

mit Platte geeignet für alle Zitherformen (Kerschensteiner-, Harfen-Psalter-, Luftresonanz- und E-Zither)

06 KLEITSCH

ohne Platte passend für folgende Zithermodelle von Klemens Kleitsch (Diskant-, Alt- und Bass-Zither)

07 GENRE

Durch schlichtes Design für alle Musikgenres geeignet



Steh Tisch mit Schutzkappen zum Transport

geringes Packmaß
Steh Tisch mit Schutzkappen



Mehr Infos und Videos :

- ▶ www.piagrandl.de
- ▶ Direktlink im QR-Code



STEH TISCH + SITZ TISCH



Gestell und Tische sind verschieden kombinierbar:

- ▶ Niedriges Gestell zum Spielen im Sitzen
- ▶ Hohes Gestell zum Spielen im Stehen
- ▶ Massivholzplatte
- ▶ Resonanzplatte



Zubehör:

- ▶ Zither-Hocker
- ▶ Notenablage
- ▶ Höhenverstellbares Podest für Schüler