

Aufbaukurs C Zither und Ensemble

Teilnehmeralter

Die Bewerberinnen und Bewerber sollten das 15. Lebensjahr vollendet haben.

Teilnahmevoraussetzungen

Spielfähigkeit auf Mittelstufen-Niveau (siehe Lehrplan des Verbandes deutscher Musikschulen, VdM), Erfahrungen im Ensemble- und ggf. im Orchesterspiel. Der erfolgreiche Abschluss des Grundkurses Zither Stufe D ist erwünscht.

Orientierungsphase

Die Startphase, 19.-22. Februar 2016, dient der Orientierung. Am Ende der Orientierungsphase findet ein Beratungsgespräch zwischen der Lehrgangsführung und den Bewerberinnen und Bewerbern statt, das über die weitere Teilnahme am Lehrgang entscheidet.

Abschluss

Wer die Abschlussprüfung besteht, erhält ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme am Aufbaukurs C. Dieses berechtigt zum Besuch des berufsbegleitenden Lehrgangs mit B-Qualifikation.

Veranstalter

Deutscher Zithermusik-Bund e.V. in Verbindung mit der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Info und Anmeldung

Ralf Colin, Stuißenweg 8, 71640 Ludwigsburg,
Telefon: +49 (0) 7141 - 89 45 76
E-Mail: info@zitherbund.de
oder www.bundesakademie-trossingen.de

Termine

Startphase: 19.-22. Februar 2016

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Zweite Lehrgangphase: 22.-24. April 2016

Musikakademie Schloss Weikersheim Jeunesses Musicales

Dritte Lehrgangphase: 17.-19. Juni 2016

Hessische Landesmusikakademie Schloss Hallenburg

Vierte Lehrgangphase: 16.-18. September 2016

Bayerische Landesmusikakademie Hammelburg

Fünfte Lehrgangphase: 18.-20. November 2016

Thüringische Landesmusikakademie Sondershausen

Prüfungsphase: 20.-22. Januar 2017

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen.

Referententeam

Prof. Fredrik Schwenk (Leitung), Pia Keil, Prof. Georg Glasl
Schwerpunkte Alte und Neue Musik, Popular- und Volksmusik, Jazz: Prof. Michael Eberth, Leopold Hurt, Irmengard Auer u.a.

Kosten

DZB-Mitglieder: € 215.-
Jugendliche, Studierende, Azubis: € 195.-
Nicht-DZB-Mitglieder: € 255.-
Zuschlag für Einzelzimmer: 1. Phase € 30.-
2. bis 6. Phase jeweils € 20.-
(Preise verstehen sich pro Lehrgangphase)

Anmeldung

Name _____

Vorname _____

Geburtsdatum _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Ich habe am D-Kurs teilgenommen ja nein

Ich spiele Zither seit _____

Mitglied im DZB ja nein

Einzelzimmer ja nein

Ort, Datum _____

Unterschrift (bei Minderjährigen
des gesetzlichen Vertreters)

Deutscher Zithermusik-Bund e.V.

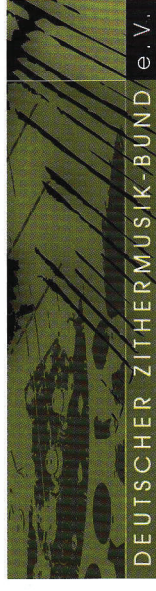
Augsburger Aktienbank

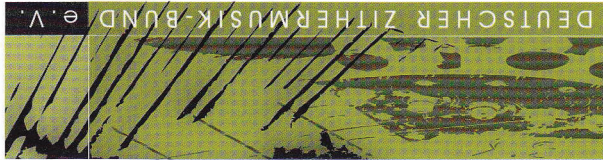
BLZ 720 20700

Konto: 837 639 5750

BIC: AUGBDE77

IBAN: DE14 7202 0700 8376 3957 50





Deutscher Zithermusikbund e.V.
c/o Ralf Colln
Stufenweg 8
71640 Ludwigsburg
Deutschland

Aufbaukurs C

• Nach zwei erfolgreichen D-Lehrgängen veranstaltet der Deutsche Zithermusik-Bund erstmals wieder einen C-Lehrgang im Zeitraum von Februar 2016 bis Januar 2017. In den vergangenen Jahren hat der DZB die Qualitätsstandards der Lehrgänge überarbeitet. Um den veränderten Anforderungen gerecht zu werden, wurden bestehende Inhalte verbessert und neue Aufgabenfelder ergänzt.

• Der Aufbaukurs Stufe C Zither und Ensemble wendet sich an Zitherspielerinnen und Zitherspieler mit dem Lehrgangziel einer systematischen und schrittweisen Verbesserung und Erweiterung des instrumentalen Solo- und Ensemblespiels sowie musiktheoretischer und instrumentenspezifischer Kenntnisse. Der Kurs ist sowohl inhaltlich als auch methodisch-didaktisch als Fortsetzung des Grundkurses Stufe D gedacht.

• Lehrgangziele sind die Verbesserung der Fähigkeiten im Instrumental- und Ensemblespiel, der Erwerb fortgeschrittener musikalisch-theoretischer Kenntnisse, der Erwerb grundlegender Vermittlungskompetenzen durch Vernetzung der Lehrgangsinhalte sowie die Entwicklung von Führungsqualitäten als Stimmführerin bzw. Stimmführer. Die Dauer des Kurses, der durch den KJP über die BDO gefördert wird, umfasst insgesamt 90 Unterrichtsstunden, die an sechs Wochenenden an fünf verschiedenen Musikakademien stattfinden.

• Ergänzend zu den grundständigen Lehrinhalten des Aufbaukurses Stufe C wird Unterricht zu speziellen Profilen in den Bereichen Alte und Neue Musik, Volks- und Populärmusik sowie Jazz angeboten.

Fortbildung

© [K]abJone design

Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



bundesweitige
deutscher
orgelrestauratoren

Bundesakademie
für musikalische Jugendbildung
Trossingen



DEUTSCHER MUSIKRAT



Aufbaukurs C
Zither und Ensemble